

光緒永嘉縣志

永嘉縣志卷之二十七

藝文志四

子部

漢書有諸子兵書數術方技之略隋志合而敘之謂之子部凡十四種唐宋二史分十七類明史爲類十二今爲類十曰儒家曰兵家曰法家曰醫家曰術數曰藝術譜錄曰雜家曰類書曰釋家曰道家而雜家又自分子目云

儒志編一卷

宋史藝文志無編字今從四庫全書總目乾隆壬申童基刊本

宋王開祖撰

明蘇伯衡序伯衡年十二三側聞鄉之達尊言宋時永嘉人物之盛道術之懿固莫

加於乾涸之際尙論其所由來實出皇祐賢良王公景  
山且盛稱公學術議論文章卓然過人伯衡私念公之  
在宋仕不登於朝化不行於國而數百年之下言濬斯  
道之源者屬之公焉必有大過人者矣自是會永嘉學  
士大夫輒從問公遺書皆以爲高文大冊散落無存問  
存一二亦不多見伯衡未嘗不嘆惋久之茲過永嘉辱  
友公九世孫淵始得見其家藏儒志編若干首劉屯田  
戴惟嶽二墓文觀是書雖不能盡知公因文以求義因  
迹以求用亦足以得其緒餘矣於戲慶厯之前固有斯  
人乎鄉達尊豈欺我哉使假之以年究極高妙得志當  
時則其道不旣昌大矣乎談者安得謂六經羣聖人之  
道至濂溪橫渠明道伊川諸子出而後復明又安得謂  
五代文詞之習至歐陽永叔尹師魯梅聖俞蘇子美諸  
公作而後丕變也惜乎公年三十有二而遽卒庸非天  
乎雖然楊子雲有言存則人亡則書而近世胡汲仲又  
廣之曰千古聖賢之道由斯文而知之後乎千古亦將  
由斯文而知今之道夫上下千古其人不相及矣必於  
其書而知其道焉則公之遺書何可以不傳也淵圖重  
刻以嘉惠來學不亦宜乎抑豈不以學術之在一家一  
邦不若公之天下也歟此君子之用心也伯衡旣幸得

見少儋素願又重淵克承家學無愧爲人後忘其寡陋  
識於篇末而翹翹望焉洪武庚戌春新安汪循序士  
有起於鄒魯不傳之後濂洛未倡之先卓有所知而能  
自立於世者其豪傑之士矣乎道之在天下未嘗亡而  
託於人者不能不墜是故因人而覺者易先民而知者  
難韓退之著原道而謂軻死不得其傳程子謂其非卓  
然見其所傳者語不及此而以豪傑之士稱之然退之  
不過因文以致道力求所未至而有其傳焉者也矧能  
真見天人性命之理入道勝復之功措之言語文字之  
閒平正精實先得周子易通之近似如永嘉先哲王氏  
景山者不謂之豪傑之士可乎景山舉進士以所如者  
不合退與其徒講明理學所著僅存者此編尤復闕畧  
失次司教清源諸葛文敏參諸王氏譜牒中手自校正  
閒以示予予謂自孟軻氏之說不傳儒者之言大勢凡  
三變在戰國之時秦漢之間若孫吳蘇張范蔡荀列之  
徒韓李陸賈劉班下至嚴安徐樂之輩不求知道養德  
以充其內惟務騁辭銜術以競乎外君子羞之然猶皆  
必先有其實而後託之於言也再變而至宋玉相如王  
褒揚雄之流則一以浮華爲尚沿及隋唐愈衰愈下徒  
託空言而無實矣三變而唐韓愈氏宋歐陽氏先後相

望號於一世儒者宗之其言不爲無見但未免以文章  
明道裂爲兩物卒不能復乎古也五星聚奎文運天作  
濂溪者出建圖著書闡發幽祕卽斯人日用常行之際  
示學者窮理盡性之歸上接洙泗下啟伊洛者孟氏之  
後一人而已景山前此而超然心領神會於千載之上  
近代儒宗之所習者爲師扣盤捫燭之爲如斯人者豈  
言皆治國修身之要見匪道學不明吾欲述堯舜之道  
易得哉其言曰孟子以來道學極之門非有是見而能  
論文武之治杜淫邪之路闢皇極之門非有是見而能  
爲是言哉所恨在門無高弟不能使其說行於當時復  
壓於程朱之書遂不顯於後世而後嗣之賢者又不知  
珍守其說於家卒致舛訛晦蝕幾失其真撫卷之餘豈  
勝感嘆循顧何人而足爲輕重哉竊祿是邦表章乃職  
故不敢不竭此心敬序諸首鉅梓以傳而不自知其爲  
固陋也弘治乙未國朝金洪銓序宋王氏景山先生  
永嘉人也登進士不樂仕進隱居東山之麓聚徒講學  
卓然爲甌邦道學開山祖其著作僅存儒志編一書私  
心嚮往今始得而讀之也先生旁搜遠紹以斯道爲己  
任其致力也以復性爲宗以立誠爲要躬行實踐歸於  
心得故能舉天人性命之旨剖析精微如道家常日用

事也先生當沐浴既過伊洛未起墜緒茫茫江河日下  
夫豈樂自尊其說而人心之害至抑有不得已於言者耶  
蓋自道學失傳或以利害擾其念擾擾於內而無所主  
以衣食亂其心或以復為擾擾者引之而去無所主持  
休至嚮明物接我心復不至失其本心不止而悟惜者猶  
虛靈之體日就汨沒呼性分中惡有如之擾擾者為  
據是為性之所近是學術之憂即世道之憂也先生有云  
哉亦見其惑矣是幽室之中我心之清明者還矣孝弟  
有人焉中夜息於室中之難鳴我心之清明者還矣孝弟  
又云君子處則其心安孟子難鳴我心之清明者還矣孝弟  
儒者莫受於不欺其心耳不自欺其道尊無他不敢欺其  
父欺其百姓一誠所積物相感而化之然則資警而養粹  
明道學闢乎世道人心者豈淺鮮哉先生資警而養粹  
德充而道光使天假之年何難參伊洛諸君子之座論  
者似不能無憾然學者守其一二語可終身行之不盡  
先生不朽之業不具是乎哉是編也覓諸藏書之家  
無有存者郡庠黃生之升偶得之農家服膺弗先郡司  
訓童君基不辭固陋而為之跋乾隆十七年壬申四月  
尚者用是不辭固陋而為之跋乾隆十七年壬申四月

張振夔題後余讀儒志編既卒業始省智之於賢者  
聖人之於天道信乎其有命也當宋慶厯開伊洛未作  
吾師有景山王先生於僻壤而能心領神會於聖賢  
之學奮然以復性爲宗雖所著僅遺一編其中昌明宗  
旨似不及伊洛之與衍然其論學無過高之言論政無  
過迂之談論人無過刻之求固醇乎其醇者也惜乎短  
命與復聖同因喁然而思孟子之言以爲智之於賢者  
或充實而未光輝聖之以於天道或一言以爲智之於  
有自然之功候不可以智力究竟而此身忽焉以逝豈  
非命哉昔陳待制撰學業傳謂是編最末章則有孟子  
以來道學不明吾欲述堯舜之道論文武之治杜淫邪  
之路闢皇極之門吾畏諸天者也吾何敢已哉其自負  
如是今童司訓鐫本其末章乃莊周之爲道而此缺焉  
不載是首尾未完備也又按金太守跋亦云是編覓諸  
藏書家無有存者黃茂才之升偶得之農家知其晦蝕  
於覆瓿之間久矣夫以先生之風慧具兼人之進取自  
弱冠發明經蘊已歸於實踐自省使天假之年積其仰  
高鑽堅之力裕以瞬存息養之功雖周程張朱奚讓焉  
乃卒年三十二所著之書又闕畧失次自前明蘇伯衡  
諸葛文敏等先後訪諸王氏家藏參以譜牒猶脫畧若

是暨今七百有餘歲欲尋墜緒之茫茫難已雖然學者  
但固今之所存求其昔之所為教果得其一二言以自  
課將終身行之尚有未盡亦何庸過求備也予竊怪夫  
世之干求仕進者其形質之堅強過先生遠甚幸而富  
貴遂其欲且享高年至耄耋君子固以為有命然一旦  
溘然以歿易世之後鄉人無復舉其姓氏而先生以弱  
脆之質方壯遂殞極其耳口鼻四肢之奉不過百年  
者豈非富貴壽考極其耳目口鼻四肢之奉不過百年  
銷滅無存若復性立誠一時縱限於修短之命而性理  
之所潛孚默感者愈遠而彌芳如先生者宜乎君子不  
謂之命也顧予猶殷殷然歎之者徒以吾甌有先生其  
人當道學晦塞之時獨能倡為此編為周程張朱嚆矢  
而今騁之儒者罕能聞知而興起焉此則予所為低俯  
愴歎而不能自己者矣（四庫全書總目）開祖字景山  
皇祐五年進士試祕書省校書郎佐處州麗水縣既而  
退居郡城東山設塾授徒年僅三十二而卒其著作亦  
多湮沒是編乃為講學之語舊無刊本據其原序乃明  
汪循知永嘉時始為蒐訪遺佚編輯成帙因當時有儒  
志先生之稱故題曰儒志編然考宋史藝文志儒家類  
中有王開祖儒志一卷則非循之所輯或原本殘闕循



為釐訂而刻之歟其書久湮復出真偽雖不可考然當時濂洛之說猶未大成講學者各尊所聞孫復號為名儒而尊重楊雄為模範司馬光三朝耆宿亦疑孟子而重揚雄開祖獨不涉歧趨相與講明孔孟之道雖其說輾轉流傳未必無所附益而風微人往越數百年官是土者猶為掇拾其殘帙要必有所受之固異乎王通中說出於子孫之夸飾者矣循字進之所著有仁峯集今未見傳本惟此書尚行於世云

伊川先生語錄一卷

二程遺書本

宋劉安節編

陳淵跋予官吉之永豐簿沿檄至臨川見劉元承之子縣丞誠問其父所錄伊川先生語蒙示以元承手編伏讀歎

仰因乞傳以歸建炎元年十月

程門問答錄

世善堂藏書目錄

朱鮑若雨編

朱子伊洛淵源錄鮑商霖名若雨有答問數條及錄伊川語一卷今見文集遺書

溫州經籍志此書明時尚存今則不復有傳本矣然伊川文集載有答鮑若雨書并答問六條而鮑氏所錄伊

川語一卷朱子亦收入二程遺書問答錄雖不可見想  
所載者亦不過如是耳此鄭漁仲所謂書名亡而實不  
亡者也

訓蒙規鑑十二卷萬縣府志乾隆府志鑑作戒

宋仰忻撰

草堂語錄千頃堂書目補遼金元藝文志竝以爲元人誤

宋張輝撰萬縣府志輝嘗撫古人行事斷以己意曰草  
堂語錄人稱草堂先生

樞言五十篇永心文集

宋蔣行簡撰

白羊問答永心文集

不知撰人名氏記蔣行簡與郭雍問答之語也

內治詳覽良齋浪語集

宋劉愈撰薛季宣劉進之行狀今皇帝卽昨詔書求直

如內治所不可緩著書曰內治詳覽以進陳自治之策

在清其源凡十數條皆切治道奏下三省看詳不報後

朝廷施行數事大略與君論合

荀揚問答千頃堂書目作葉適荀揚問答外編宋史藝文志補又作外藁並誤今從萬厓府志

宋葉適撰溫州經籍志案水心荀揚問答宋藝文志補

藁六卷其書今存檢其篇第無所謂荀揚問答者疑諸

目或因它書敘水心撰述以問答外藁牽連並列遂誤

合爲一書惟萬厓府志藝文門以荀揚問答著錄蓋得

其實今從之水心習學記言四十二論二子甚詳雖無

問答之語然其

大旨可見也

潛室陳先生木鐘集十一卷

四庫全書總目千頃堂書目  
宋史藝文志補遜學齋藏明

府學新刊本温州

宋陳埴撰

自序志曰善問者如攻堅木善待問者如撞

復今之不善問者徒先其所難後其所易取其節目之  
堅乃欲一斧而薪之不少徐徐以待其自解則匠石從  
旁而竊笑之矣至其待人之問者或小叩之而大鳴或  
大叩之而小鳴不待其再至而亟盡其餘聲或餘之未  
盡而恣其人之更端焉然則是鐘也其必州鳩氏之所  
棄者乎余非待問者願諸友方持班氏之斧以運成風  
之巧乃欲以空中之物隨酢焉其不哆然肆黷然啞者  
幾希矣或曰空故能聲虛故能應壞木之竅穴而萬籟  
出焉物固有然者矣余有感於斯言也取二物因命之  
曰木鐘焉子幸有以問余余方以問子明吉水鄧准  
序今天下之文集繁矣而木鐘集則予未之見也以予  
之未見而又欲刻之無乃益其繁耶顧予少時繙閱五  
經及孔孟性理諸書凡諸儒之有發明經旨者必具列  
其姓氏而潛室陳氏與焉予既已知有其人而亦與聞

其言矣但未知其言之具載於木鐘集比者假守溫郡躬祀諸儒乃知先生實郡人而其所遺木鐘集猶有存者郡有斯人而有斯集表而出之郡守事也郡守責也矧斯集之不傳久矣後之學者如予之未見亦多矣刻之於梓使皆得而見之者予心也體予心而刻之者瑞安令高君賓也若賓者可謂知先生之題詞具在茲可畧也至如斯集之命名則自有先生之題詞具在茲可畧弘治十四年辛酉春三月江陰高賓序太守鄧侯守溫始逾年道治政成百廢具興以溫多先哲若潛室陳先生輩皆親炙程朱之門而上承孔孟之緒者乃歷考其人作書院以崇祀之其有遺書逸藁足以發明斯道者必梓行以嘉惠後學若木鐘集者其一也先生所著不止是集於今可見者纔此編耳其言雖已散見羣經而板之失傳已久人幾不知有是書矣侯既訪而得之乃以命賓俾重鐫梓以廣其傳焉夫書以載道道不可廢則書不可以不傳然固有不載乎道者矣不載乎道而不之傳可也載乎道矣而不得其傳君子其能已哉矧茲集之爲書根據六經羽翼傳註剖析微奧精入秋毫於古聖賢所以立言重訓之旨發之殆盡蓋真可謂載道之器而天下之所不容無者然由宋而來三百年

於此卒無有能衍其傳以溥之於世豈亦有待於今日乎賓也承乏是邦既得以敬拜先生於祠下又因吾侯之教得先生之書而讀之幸亦大矣願惟遺編中多說闕欲丐善本以考正而補完之有求累月卒不可得亦惟付之太息而已夫以先生之鄉流風餘韻在人未泯而此集已無存者而況於四方於異日乎此而不傳則自是而往抑又可知矣然則侯之此舉豈小補哉嗚呼此賓之所以踴躍用命不自計其力也時弘治辛酉夏六月國朝陳思矯序聖賢之垂教也博學繼以審問切問先於近思在學記曰知不足能自反知困能自強惟教學本有相長之幾故傳道解惑胥於問乎是賴勉齋謂朱子從游之士迭誦所習以質其疑意有未喻則委曲告之問有未切則反覆成之蓋學者因問以求其間教者因問以致其詳詳辨而問無不達焉問得而理無不精焉則試讀潛室先生木鐘集而得之矣先生爲宋名儒嘗從朱子於武夷所見超卓紹定間趙善湘建明道書院辟主講席四方就學者數百人著禹貢辨洪範解王制章句等書皆未及觀而是集爲前明東甌守鄧公淮訪求遺稿刊於郡齋藏版已無復存同治癸亥歲余來守是邦考獻徵文輒樂得先正遺書而讀之

而所見惟葉氏水心集王氏儒志編梅溪集數種風知  
是集已奉採入四庫全書而先生桑梓之邦竟無一  
能追仰曩哲珍守遺編學術之不明趨嚮之失準深用  
感喟因亟思補鑄是書會瑞安孫琴西觀察主講紫陽  
書院既從丁松生大令索得舊本郵寄示余且謂是集  
初錄賴有吉水鄧公今君亦籍隸豫章能爲重謀剞劂  
白明迄今相望遙遙後先輝映亦佳話也余重聽之爰  
與中山院長孫渠田學士互相商榷卽屬永嘉王復齋  
廣文專司校理篇幅字體悉仍舊版閱四月告成余維  
古今著述惟足以發明斯道者爲可誦可法耳彼博洽  
者未精審擇專一者未集大成是集本末具舉體用兼  
該卷帙無多而內聖外王之學備且復詞少理暢語約  
事舉綱振條析冰解的破譬諸馬君論事無一言可損  
益者是非根據經史研窮理道其能於古聖賢立言垂  
訓之旨剖析微奧如此哉學者得是編而誦討之不啻  
與先生一堂晤對辨難質疑由是觸類引伸苟參曲證  
誠如魏鶴山之言曰千數百年習浮踵陋莫知其說者  
至是脫然若沈疴之間大寐而醒將鐘不待叩居然聲  
入心通焉其斯爲可誦可法之道非卽爲可傳不可廢  
之書耶抑余聞之東甌夙號海濱鄒魯宋時理學尤盛

元明以來儒林文苑歷多傳人及茲教澤寢衰師承易  
失將欲鼓舞而振興之則既以是刻誌景仰前賢之深  
意卽以是刻示引進後學之規模不又重有望於多士  
之能講肄服習胥以是書爲圭臬之奉哉同治六年十  
月（四庫全書總目是編雖以集爲名而實則所作語  
錄凡論語一卷孟子一卷周禮一卷六經總論一卷周易一卷尙  
書一卷論語一卷孟子一卷周禮一卷六經總論一卷周易一卷尙  
雜問一卷史一卷其說大學中庸列禮記之卷春秋一卷近思  
四書章句集註雖成猶私家之書未懸於國學之功令  
故仍從古本史論惟及漢唐則伊洛之傳不以史學爲  
重偶然及之非專門也其體例皆先設問而答之故卷  
首自序謂取禮善問者如攻堅木善待問者如撞鐘義  
名曰木鐘刊版久佚明弘治十四年温州知府鄧淮始  
得舊本重刊自第五卷至十一卷皆題曰某卷下疑或  
各佚其上半卷而核其所列則書始二典詩始比興賦  
春秋始隱元年近思雜問始理氣史始漢皆不似尙有  
前文惟周禮不始天官而始府史禮記不始曲禮而始  
王制似有所佚然府史之名先見於序官而王制亦禮  
記第三篇卽從此託始亦無不可宋本旣不可見姑闕  
所疑焉可矣 宋元學案通直陳潛室先生埴少師水



心後從文公學集其答門弟子之問者名之曰木鐘集其四端說即文公之答其所問者而轉以之答其弟子之問蓋能墨守師說者也溫州經籍志潛室先生為朱門高弟木鐘集皆與門人問答語大都闡述師說然其學頗淵博如禮樂厯算及漢唐制度莫不該貫文亦雅馴無語錄家鄙俚之語原目凡十有一據卷九論閏法引左傳正義語云已寫在六經總論中則書中篇目悉潛室所手定也

朱子語錄

羅正通志萬厯府志作輯次朱子語錄

宋葉味道編辛亥以後所聞池錄七八九十一凡五

卷見黎靖德朱子語類卷首

溫州經籍志攷辛亥為紹熙五年時朱子方以知漳

州罷奉祠居建陽宋史本傳謂味道師事朱熹試禮部

第一時偽學禁行味道對策無所避既下第復從熹於

武夷山中即其時也

尊本錄

萬厯府志

元劉清撰

自省錄千頃堂書目

明黃淮撰

陳敬宗文簡黃公墓誌銘永樂癸巳車駕再巡狩公留守時漢王潛蓄奪嫡之志忌公獨

深日夜窺伺開隙流言監國之過公遂不免一帶十年處困中惟日賦詩以自遣形於詩者無非引咎責躬之言名曰自省愈集又即人情變態之機寓之於言名曰自省錄

養正蒙求

乾隆縣志萬厯府志

明梅頤撰頤字昌年號甦菴以明經薦任都昌主簿遷

夔州判

自序古者八歲教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文所以涵養德性於幼稚之時

而下學上達之理無不在也及其長也自致知格物以至於修齊治平由家國以及於天下是以古之君子少而學之有素長而施之於無不可者又推而至於參天地贊化育之道舉不外乎是矣嗚呼今之人自蒙童

至於成人養之弗端口不道先王之法言身不服先王之德行是故愈趨而愈下日薄日媮豈三光五嶽之氣不全而人心昧昧若是天理亦從而不能昭昭邪抑耳塗目惑惟利之趨先王之道其不泯滅而無聞者幸矣天之未喪斯文也故濂洛關閩諸先生者出拯人必於壞亂之餘闡人文於將墜之日諄諄切切而所以梯航乎後學者惟恐不及此教之所以立而君臣父子夫婦長幼之道粲然復明於世何其幸邪斯道也又不能家喻戶曉又有昧於所學而不知所以爲教者唯詞章淺技之是攻篆籀末學之是尙朝講暮習者不過如此而於所謂天理人心之說蔑不知爲何事三綱五常之道又視爲常談則望其如古之人自小學以進乎修齊治平以底乎參贊位育者吾知其不能也明矣頤賴先人之餘緒少而知學長無以成每於聖賢道德之格言與夫日用彝倫之至理蓋嘗竊與有聞焉積之久而亦粗識夫天理人欲之分公私義利之辨而於濂洛以來諸夫子之遺言竊得以知所趨向而心究焉輒於暇日編次諸夫子及近代大儒箴銘贊訓之作繼之以七君子之贊終焉蓋欲使人誦其名耳熟而心慕焉緒寫成卷率以四言爲則兼有韻語庶用便於童習意者欲

其自憧初時口誦斯文長而從先生長者求問其義則  
能知夫聖賢所以爲學之方而尊德性道問學之事亦  
未必不從是而有得焉亦足以養正於蒙矣易曰蒙以  
養正聖功也又曰童蒙求我匪我求童蒙敢竊取其義  
而名之曰養

正蒙求云

嘉言善行錄二卷

鶴陽謝氏家集

明謝德瑀撰

正蒙述解

千頃堂書目續文獻通考

太極圖解一卷

雍正通志子頃堂書目

西銘解

庸言集

並見萬厓府志

明朱謐撰

理氣圖說

千頃堂書目

明葉挺撰

正教編一卷

國史經籍志百川書志千頃堂書目

明王瓚撰百川書志明武宗朝兩京國子祭酒永嘉王瓚讀五經及體行十一箴以示天下諸生案廣說郛續百川學海並刻此書

王氏族約

千頃堂書目

明王澈撰

知府洪垣序浙之稱大家者惟浦江鄭氏蓋以義規爲可尚云其謹樸循禮劑度嚴密雖

爲一家之訓而國脈民風係焉然民風之正以士風倡之予歎不可復見矣今少參東匡王公推予民範之意廣宗約首諸鄉邦以祀事聯族黨以族黨修理義以禮義閑內治以內治施有政以有政措官刑而禁國憲率皆約乎體要以循吾衷治諸人人而不可倦豈非重土以爲民俗倡也夫古者宗法立則風俗淳忠義出而朝廷尊至唐顏氏猶以家訓維大節成社稷之勲今茲約之行也其古宗法之遺與簡而易從曲而可則故不出

家而天下平者用此道也豈獨吾郡乎哉昔宓不齊謂孔子曰自予得五人而單父治張詠之守益州也亦因張遠李敗輩之學行而一州之學者知勸今予得王氏而民範有不行者哉予茲試矣

檢身集乾隆府志

明王勲撰乾隆府志勲弱冠卽有志聖賢精思力踐有聲庠序錄先正格言及所自得者曰檢身集

用自鏡考

甌東私錄六卷千頃堂書目明史藝文志遜

明項喬撰自序人情明於觀人而暗於觀己故於人之明項喬撰不知而作者類能指其紕漏而正其非至於己有所作則公然不知其非而以示人也義理至微又安知人之非我不猶我之非人乎語曰家有敝帚享之千金不自見之患也予質魯頗知好學所至胸中畧有悟處必劄記之雖夜必興雖不敢謂不可易而不肯自遺古語無倫次亦無文錄成四帙不敢自以爲是尙期就正於有道者而名之曰私錄云其文錄政錄則已達

藝文

子部

二

之知舊行之省郡矣不敢言私也昔嘉靖三十一年壬子春正月哉生明永嘉項喬敘於廣之南雄公署拙稿嘉靖戊申梓於漳南上杭名曰既東稿畧凡四冊窗友張滄江純嘗校正之辛亥續梓於東粵紫薇垣凡十冊總名曰歐東私錄則從化教諭傅陽明新寧教諭林章與香山教諭張天敘各校之而張天敘規正處亦多三洲李都憲翰林修撰同年羅念菴俱已爲之序矣壬子至南雄以示推官劉儷儷仕而優於學者請類所自得關係聖學者爲私錄謂文已達之知舊政已行之省府匪私矣類爲文錄政錄云予是之遂於篇章斷續增減分而爲三似便觀覽惟私錄四書疑無章次序而改梓則二三子之責也嘉靖三十一年壬子吉水羅洪先序洪先與歐東項君同登第數相見於相國張公之門閒論學嘿嘿注視無酬語已而授南部以去故事銓司視南北有輕重規便者多方取援君故與相國連姻顧不一藉手比在告道出儀真疫癘大作親交無或過者君在分司爲之館穀日坐榻上問安否蓋自是始知君每遇縉紳輒問其行事莫不嘖嘖誦述如敦彝之古雲犧閭然如山岳之重林卉鬱然如雷霆之迅伏蟄醒然益自信知君不謬而又因君推之以爲利害不能同

者則其人必足以致遠而大受可無疑也然身以憂罪  
前後臥田里且二十年雖欲面質所學竟不可得自己  
酉至辛亥凡兩見傾倒不能舍已而遺以私錄十冊俾  
訂可否則見君之生平無問職之勞佚境之順逆咸資  
經義以自輔而於心思所得出處所經與夫見聞所及  
日有劄記以庶幾古人精思而力踐者既未嘗主一家  
之言以拒衆善亦未嘗成一家之言以勦衆說達意以  
爲辭無所飾也據理以爲見無所擇也讀之者雖未與  
接而亦可以知其爲人洪先至是徒抱過時之悲且疑  
知君猶未盡矣雖然自致知窮理之辨出而學日分徑  
趨者惡考索之寡要務博者疑存守之拘方門戶既殊  
讎論益遠君於二者宜有鑒別且以爲有先後邪且以  
爲並進邪且以爲皆似是而非邪抑其利害不能同與  
行事之可誦述者得之天而堅於學邪抑學之所在有  
不止於是錄耶君嘗以著述爲諷是時亦復嘿嘿注視  
無酬語數年以來既有少契於經義而因覺力踐之愈  
難故益無汎應不可一日而釋卷益無多議不可一息  
而罔生蓋今而後乃能以身取益於君而又悔昔之孤  
陋未能一言爲君益也君二子文煥文蔚年少而質美  
足以繼志書來以是錄爲問有厚望焉遂序其平生以



復或言錄中語激切近於憤世析理閒出同異統紀未  
一則謂之曰此賢者所同衆人弗議也君誠知存守所  
在進進不已安知終無損益時耶嘉靖壬子正月溫  
州經籍志案顧東私錄十卷本合雜文及論學劄記文  
秘公牘爲一編嘉靖辛亥刻於廣東明年又刻於南雄  
則推官劉儻別爲編次以論學文字爲私錄六卷餘爲  
文錄政錄今十卷明刻本瑞安項氏有之後刻六卷本  
予家錄有之而文錄政錄則並未見今兩存其目以初刻  
本隸別集而著劉編本於儒家從其實也臨東之學宗  
尚姚江又與聶豹羅洪先歐陽德諸人往還講習故此  
錄持論大指多與陽明符合其謂朱子著述極多而格  
物求放心尊德性頭腦去處却覺差異亦不滿於宋儒  
然其論學劄記兼重問學與姚江末流入於狂禪者迥  
異若謂陳白沙能蓋矯枉而不覺其言之過王龍溪水西  
而遺卻良能蓋矯枉而不覺其言之過王龍溪水西  
立會言以戒慎恐懼是本體不睹不聞是工夫決非陽  
明之言並砭鍼不遺餘力蓋學有心得非依草附木隨  
聲附和者也至其論周禮主俞廷椿等冬官不亡之說  
論大學古本謂未見其是攷證不無稍偏然講學與治  
經詰字宋元以來涂轍久異固未足爲甌東病矣

項氏家訓

錄本

明項喬撰

自序家難而天下易自天子達於庶人一也

然必先其難而後可及其易予家居既立祠堂脩族譜仍作訓詔族人者以此然訓雖四十七條要皆推廣聖諭六句之意其有不共國有常刑吾族人不念家訓獨不念國法乎念哉母使我諉之於難也哉雖然家不有本乎身脩而後家齊反身之吉言有物而行有恆者豈異人任之嗚呼人生不滿百年豈敢虛度天理萬古一日何代無人予子文煥請壽諸梓人給一編以便傳習庶幾勿替引之作訓序

普門張氏族約

既東私錄本

明張純撰

溫州經籍志張滄江所著族約舊府縣志並未著錄惟周懋寵樗菴日鈔錄其文二十七

條分三目曰辯賢約則定擇族長族之年長者為之族獻通知古今行誼可則者為之族正能執禮法不任私意者為之及立宗子諸事曰月旦約則議立祠祀始祖以下及以族之賢者配食之禮曰立春約則春祭之禮

永嘉縣志

卷二十七

藝文

詩

三

節也項氏家訓後附錄二十六條則皆訓俗法語為標  
菴日鈔所未載約中所定禮制大旨宗朱子家禮而參  
以大明集禮及永嘉鄉俗斟酌參定條理嚴整私錄所  
載尤多精語既東議其後亦謂其援引故事切當人情  
云

大學衍義通略三十一卷

經義考四庫全書總目

明王諍撰

四庫全書總目其書取楊廉大學衍義節略  
署二十一卷間亦釋字證

義取便檢閱無所闡明

按痛編一卷

遜學齋藏鈔本

明金昭撰

百序余生迂以拙動多註咎即覺覺輒疾書  
揭諸座右以自鏡期毋再蹈久之懲去什一

開嘗取先正書讀之往往有默契余衷者嘆曰嗟乎是  
誠古方書矣余疾日其有瘳

之一助謂其中癖窾猶良醫也而發也爰  
竊此義以命編觀者幸毋以豹管見嗤云

省言

平山藏稿

明王應辰撰

王叔果海壇王公墓誌銘公蚤歲肆力詩草晚乃遜志聖學於白沙陽明二先生之

學大端歸指日究而心賞焉所著語錄有省言

太極圖說

雍正通志

明王家春撰

翼正初編九卷

乾隆府志永嘉王氏家藏鈔本

明王欽豫撰

自序略曰愚始解章句目未踰論孟之書已心疑所謂佛者宜不容於辨邪說之孟

子及稍誦古文詞見有若傳太史狄梁公韓吏部之抗疏歐陽文忠之論著皆力攻之益躍然而信曰佛之見

闕於吾儒若是乎自是有所寓目多心識之孟子曰能言距楊墨者聖人之徒誠深有所見焉使爲吾儒者果能

正色昌言卓然信守其是彼雖黷亦誰能掩之今觀說無生談上乘者盡吾黨聰明人也間有伸正論以排邪

說則莫不訐而詬之曰此不祥之人也嗟嗟習俗已成何能驟易雖復敝舌腐唇誰爲信之無已莫若求之方策大抵豪傑之生必領扶輿之正氣各有毅然持正者或出之胸臆所發據或見於行事所紀載使後之人從風簷展對閒見其慷慨唏噓雙眸炯炯豈非方策中誠有不得掩者哉自傅太史撰高識傳其書不傳近代羅氏困知記胡氏居業錄於儒佛邪正之分判若觀火愚也感懷往哲不能自己乃卽就笥中所有粗爲鈔集勉數月致忘寢食妄希羽翼之功臣不亦過乎王起元序略曰今天下之言可喜可怖可羨可矜者洋洋乎散見佛乘中溺而信焉者咸是也有高明者不能不疑之疑之誠是矣而一二仁恕君子又每持曉世之言爲彼道護之曰佛善爲宏闊高廣之言以誘人以愚觀之其所洋洋而言者未必佛之所本有未嘗儒之所本無夫佛言之而宏闊高廣者以儒言之反親切而不欺則惟盡之以殽慶二端而已矣自專理之氏好以理勝則恥陳徵應懼或眩焉然降祥降殃何代無之雖有戾人不能不感於其故也翊正者其有憂患乎予叔父益曰世方且樂言報應吾亦與之爲報應然而應吾之所應報吾之所報與彼之云者大逕庭矣錄吾之所錄而觀

之則天之所任斯翊正之全力在焉耳嗟嗟哲人有言  
繼君相爲能造命非其因之謂歟又曰一節之至可薄  
雲霄而動星象非其果之謂歟故歸本言  
行之指夙備前編茲更以証其不誣耳

靜觀齋心書

乾隆府志

國朝陳光前撰

修齊粹言

修齊贅言

手彙本

國朝陳星慶撰星慶字蕓圃諸生好談性理之學輯前言  
往行以自警曰修齊粹言其所自著曰修齊贅言既俗  
佞佛獨星慶家三世不延緇黃是書益不淪於習者

右儒家

平戎書

萬曆府志

永嘉縣志

卷二十七

藝文

詩

五

宋鮑極撰

校定風后握奇經一卷

直齋書錄解題又獻通考世善堂藏書目錄良齋浪語集本

宋薛季宣撰直齋書錄解題自晉馬隆三百八十四字

續圖三百十五字合標題七百字又有馬隆讚述多所

發明并寫陣圖於後馬隆本奇作機

百序風后握奇經三百八十四字續

圖三百十五字合標題七百九字以衆本武經總要陣法銓次傳著成章而存異文於下已繕寫可讀始走遊新都魚復觀覽武侯入陣石圖愛其文同先天易圖每恨陣法未能詳究聞成都唐碁盤市雖章仇兼瓊經始而多得武侯遺意履其市道繩直間并交貫百工類處技別爲行識者曉知乍然入者至於盡日迷不能去方悟李衛公言古入陣龍虎地鳥之爲旗法前古服章之辨爲并識之得握奇經讀之而八陣之勢判然矣前聞袁隱君先生論六花陣法明於八陣握奇然後知其源本從來六八之陣不同實方圖之數耳觸類而長奇正

庸有窮乎握奇經舊傳風后受之玄女用佐黃帝殺蚩  
尤於涿鹿之野荒唐之說無所攷信漢志兵陰陽家書  
有風后劉歆班固已言依託觀公孫丞相注釋則非所  
謂書十三篇圖二卷者先秦典籍類皆口以傳授反復  
其義未易以晚出浮僞訾也七略兵家四種軍禮司馬  
法存者尙百五十五篇吳孫子八十二篇圖九卷齊孫  
子八十九篇圖四卷自神農黃帝伊尹太公范蠡大夫  
種吳起魏公子廣武君韓信項羽諸家其書具在略皆  
亡矣今獨孫子十三篇者爲兵權謀之祖論形勢者本  
握奇經權謀在人奇詭焉用形勢紀綱軍政爲天下者  
尙有取焉又隱不章可爲悞歎舊文與密尙多錯綜微  
辭傳寫不倫頗難誦習李筌繪爲八陣旣爲不知而作  
武經雖存寫本不無訛以傳說惟武侯八陣石圖最爲  
有徵走得馬隆贊述多所發明遂爲詮定其文并繪陣  
圖於後竊詳古人存諸口訣之意不敢妄疏條章合圖  
贊以窮經可以自得之矣溫州經籍志良齋所校握  
奇經今無單行本惟浪語集第三十卷尙載其全帙明  
人漢魏叢書所刊者係從高似孫子略第一卷鈔出每  
句下所注異同與良齋校語一一符合攷似孫宋慶元  
間人嘗獻詩倭韓侂冑爲陳振孫所譏其人在良齋後



蓋卽竊艮齋本爲己校而諱其所自故子略此經序竟不及艮齋本也艮齋校語精詳高本亦多所刪削世之欲見握奇善本者當於浪語集求之耳

將鑑論斷十卷

宋史藝文志續文獻通考並作歷代將鑑博議百川書志作將鑑博議論斷今從

四庫全書總目

朱戴溪撰

四庫全書總目舊本題宋戴少望撰考沈光作戴溪岷隱春秋傳序稱其字曰少望則此

書當爲溪作然溪以淳熙五年登第開禧中尙官資善堂說書而此書自序題紹興辛酉爲高宗十一年下距其登第之歲三十八年距開禧元年更六十五年溪不應如是之老壽疑別一人其名偶與溪字同也是書採輯古來善用兵者始於孫武終於郭崇韜凡九十三人各以時代爲次每入之下皆以一語標目評其得失而反覆論其所以然大抵多爲南渡後時事而發如第一條詆孫武之徒能滅楚終於恃強以亡吳蓋隱以比金兵破汴之事第二條稱范蠡能復吳讐爲春秋大夫稱一則又隱激諸將恢復之心而耿弇一條實憲一條尤

三致意焉然大旨主於尚仁義賤權謀尊儒者抑武臣  
至以能讀三略之書者始可以立功則又衣冠而拯焚  
溺與南渡事勢迥乎不合矣此本爲宋麻沙版明武定  
侯郭勛嘗重刻之前有正德十年達賓序題曰將鑑博  
議與宋版不同考永樂大典已引爲將鑑博議則其來  
久矣并觀瑣言太公六韜黃石公三略李衛公問對  
皆僞書也宋戴少望作將鑑論斷乃極稱三略通於道  
而適於用可以立功而保身且謂其中多知足戒貪之  
語張良得之用以成功而保身且謂其中多知足戒貪之  
實兵家術法燦然畢舉皆可垂範將來以予觀之問對  
之書雖僞然必出於有學識謀略者之手三略純是剽  
竊老氏遺意迂緩支離不適於用其知足戒貪等語蓋  
因子房之明哲而爲之辭非子房反有得於此也如曰  
高鳥死良弓藏敵國滅謀臣亡者謂廢其威奪其權  
也皆取諸舊史而附會之痕迹宛然  
可見而戴亟稱之無乃未之思與

復仇對

續文獻  
通考

宋戴溪撰

右兵家

無冤錄

王氏謹

元王與撰與字與之號正菴儒志先生七世孫張釋之  
為廷尉天下無冤民于定國為廷尉民自以無冤蓋獄  
重事也治獄固難斷獄尤難然獄之關於人命者惟檢  
屍為至難毫釐之差生死攸繫苟定驗不明雖善於治  
獄斷獄者亦未如之何也已昔宋惠父念獄情之失由  
定驗之貽誤曾編洗冤錄趙逸齋又訂平冤錄吁冤而  
至於洗至於平是猶鑿龍門以決澎湃固不若長江大  
河滔滔汨汨汨安流晝夜之無聲也欽惟皇朝慎於庶獄  
敬明乃罰天下無冤民當不專美於漢予濫叨案牘之  
寄厯試檢覆之難因觀洗冤平冤二錄互有損益遂以  
省部見降考試程式為持循之本參考異同公門編類  
凡檢驗格例序於卷首遵而行之庶幾謹之於始民自  
不冤儲目曰無冤錄若夫道以德齊以禮必有承流宣  
化仰副聖天子無刑之期者是編亦奚以為至  
大改元歲在戊申長至日自跋於儒志山舍

欽恤集

王氏譜

元王與撰

趙許岳序天以春生萬物肅之以秋聖人以

必曰天討而四方司正其獄亦以爲天牧之事天齊其

具嚴天威呂刑一篇無一言不歸之天者民無簡不聽

武王之命康叔穆王之以訓呂侯壹是以敬忌爲本敬則

敬不忌則刑罰不中民無所措手足矣彼蒼者天謂之

何哉然則主刑民之司命也而任擇非人可乎古昔盛

時畫象而民不犯奈之何人心世變之日趨日下也後

世於是作刑書刑統律令口例事爲之制曲爲之防矣

然法立而奸生令行而詐起禁網密而生意促法如牛

毛而犯法如蝟毛者何哉非良折獄惟依折獄不困法  
以原情乃任情而弄法其害不可勝言矣烏識所謂欽  
哉惟恤哀矜勿喜之旨哉予來東嘉寓於泮水之東隣  
有王與之者燿然一儒也義方之教絕誦不絕聲遣子  
就學焉而未知其明於刑也暇日出示一編名曰欽恤

子部

七

集而序之曰情有萬殊法有萬變獄貴得情刑慎過制  
又曰善用刑者不移情就法有味其言咸印吾心顧予  
一生讀書不讀律今老矣濫任簡孚之責夜香對丹筆  
躊躇懷乎天地之臨其上鬼神之在其左右朝夕相與  
琢磨欲寡其過咸庶中正而未能也今往何監於刑書  
乎胥占察辭於差必哲人而有慶此又人存政舉之說  
不於其書於其人非與之不足言也  
延祐改元歲在甲寅暮春書於郡治

刑名通義

王氏譜

元王與撰李仲謀序書曰宥過無大刑過無小與其殺  
犯於有司富哉言乎真千萬世明刑者之龜鑑也唐虞  
畫象鄭鑄刑書其事雖殊其所以欲民之不犯則一而  
已近世崇尚儒術其習談孔孟者往往羞稱申韓若能  
知爲治者之本矣然而刑不能以不用其議法律輒取  
具於臨時甚可慨也今之爲吏治者必以通制爲宗然  
於義之所取文之所措又或有所不知焉永嘉王君與  
之生宋之季世而肄業於儒元興始由儒而入吏深病  
世之爲吏治者惟務刻深而疎於法理遂取古今法律

之文徵諸經傳而研究其義犁然有得於其心公卿大夫事有疑難輒從君辨解其有補於吏治固自不少復慮不能偏以語人也遂集通例比類作無冤錄以明檢覆之法式作欽恤錄以辨刑殺之情罪既老復作是編名之曰刑名通義以補二集之遺缺其意若曰刑者所以正其罪也議刑之際一有不當則死者不可復生重者不可復減豈不有傷於爲治之大體乎吾書之作將以救爲吏者之失耳若子產救世之論則何敢竊取其義焉余一日得君所爲稿而觀之見其章分句釋援古證今無非發明好生之大德重倫紀而崇禮化忠厚惻怛之心藹然見於言外亦可謂之有補於孔孟之教者殆不可以申韓之書例觀也抑君由吏入官致政承直郎樂清縣尹澤及其子而子孫且賢行年八十有三而操守不衰行不扶杖於此已可見其爲忠厚之報矣故重爲之起敬而序之至正三年癸未書於永嘉郡學

## 右法家

### 易簡方一卷

宋史藝文志直  
齋書錄解題

藝文 子部

宋王碩撰碩字德膚直齋書錄解題增損方三十首咀藥三十品市肆常貨圓子藥十種以爲倉卒應用之備其書盛行於世

四時治要方一卷

讀書附志文淵閣書目直齋書錄解題

宋屠鵬撰鵬字時舉其書專爲時疾瘧痢吐瀉傷寒之類雜病不與焉戴文端公溪爲之跋

脾胃後論

千頃堂書目

明項昕撰戴良序昔者黃帝之論四時以養胃氣爲之本伊尹之製十大方以守中氣爲之先叔和之評三部脈以得胃氣爲之主蓋脾胃居乎人之中而土配之自餘四藏則分居於上下而爲木火金水也木火金水資乎土土病則木火金水皆從而病矣是故天之邪傷乎人之上地之邪傷乎人之下而中焉之受傷

觀其數真聖人之遺術也粹其方論去其誣泰  
幸甚成書四卷推原所自命曰遁甲龍圖云

陰陽精義二十篇

文獻通考國史經籍志雍正通志萬曆府志並作二十卷誤

宋朱伯起撰

葉適序朱伯起從鄭公景望學而與景元

近道自有聞見及得意於簡編多以語伯起鄭氏園在  
城南甚陋景元侍兄晨出料檢花藥過伯起羣在語連  
日夜指芥原韭燎塘鱗而嘗之曰羹芼如是足矣鄭公  
不登禁從死景元老為選人亦死伯起失二公閉門漠  
漠晚進遇之睦目夏如也酷嗜地理說山如咬肉浮海  
葬妻大芙蓉云後百年當驗著書二十篇論原起乘止  
尤詳二鄭由是喜陰陽家余嘗怪蘇公子瞻居陽羨而  
葬嵩山一身豈能應四方山川之求近時朱公元晦聽  
蔡季通預卜藏穴門人裹糗行緋六日始至乃知好奇  
者固通人大儒之常患也始陳公君舉欲為伯起序其  
書不果嗚呼伯起不惡伎俛然欲以此書自名誠知之  
審與余特載其師友源流用為書首宋元學案朱先  
生伯起師鄭景望而與景元為友嗜地理學著書二  
十篇曰陰陽精義陳君舉欲為之序不果水心序之



風水辨一卷

千頃堂書目  
甌東私錄本

明項喬撰

溫州經籍志  
第三卷篇目

風水辨一篇見初刻甌東私錄

北村談風水者謂將不利於冢子冢婦冢婦之家過於驚恐故作此辨後附論風水語錄三條陰陽論一篇其書力闢堪輿之說援經據古反覆辨證足以鍼砭流俗故同時講學諸儒如唐順之羅洪先歐陽德黃佐等並深取之據千頃堂書目當時蓋有單刻本

今未見傳帙

惟附編私錄者猶存於世云

地理折中二卷

沈德潛歸愚文鈔

國朝楊孚吉撰

沈德潛敘葬者藏也人子之葬其親所以安先人之靈魄非為生者求福澤也周禮

冢人掌公墓之兆域註公墓君墓也墓大夫掌凡邦墓之地域註邦中之墓萬民所葬地也古者墓地同處分其地使有區域而墓大夫居其中之室以守之非如後世人自求地家自置守也其時稽疑者付之筮人卜人而後世陰陽拘忌之說不聞焉禮天子七月而葬諸侯五月大夫三月士踰月必如後世堪輿家言則七月至

踰月中安得遇善地並吉日也且葬孔子者係子貢之徒而孔子萬世王祀遠而彌昌古來帝王陵寢蔑以過之而子貢之徒未嘗徇陰陽拘忌以葬其師也至晉郭璞始有葬經璞既著書必無舍善地以葬其親者而王敦之亂禍不旋踵卽著述者多如牛毛眩惑是非皆以禍書以僞亂真紛紛著述者多如牛毛眩惑是非皆以禍福動人而實以營己之利雖有孝子慈孫莫能大破其邪說以求遂其必誠必信勿之有悔之初心吁可歎也永嘉楊子孚吉著地理折中一書大義本郭氏葬經而指其竄易之謬又折衷於司馬溫公朱子劉誠意伯諸儒論說凡上下二卷其中測水脈度地氣正基兆循禮法一歸儒者之言俾爲子孫者誠信焉而勿之有悔誠習俗之鍼砭也是書出而授之學者傳之都邑欲葬其親者守先王之禮而又參考楊子上下諸篇庶無惑於榮利以暴露其先人者

乾坤至寶

手彙本

國朝張道川撰道川字壽巖精堪輿術

天文要訣

地理精蘊

知府高際盛贈序

國朝鄭廷杰撰廷杰進士汝楫兄

右術數

適情錄二十卷

明史藝文志千頃堂書目四庫全書總目

明林應龍撰

四庫全書總目應龍字翔之嘗充禮部儒士是書成於嘉靖乙酉前八卷載日本僧

虛中所傳奕譜三百八十四圖第九卷以下爲外篇補遺圖說則應龍所蒐輯也

棊史二卷

千頃堂書目明史藝文志

明林應龍撰

奕書則易

乾隆府志

明陳謙壽撰

海族譜乾隆府志

明姜準撰

花史十卷

遜學齋藏手彙本

明吳彥匡撰彥匡字子範萬厯辛卯舉人知龍南縣花史

小引余夙有林園之興每遇脩竹喬松草天花蘂輒油然有會於心蚤登賢書時少年不解事芥視一第而才謗數奇公車久困勉就一命庶幾為三徑之資復以賦性骯髒不慣逢時遂至罷斥垂橐而歸幸先人所遺弊廬足蔽風雨稍餘隙地可蒔花竹且甌土宜樹植凡蘭菊棠桂之類皆不難致花時哦咏其下以此窮年勉畢向平之債雖至屢空而引分自安不甚戚戚也在茗中有遺花編一册係海虞蔣養菴所輯頗當余心稍嫌太畧因廣而備之得百十餘種定為神品妙品佳品能品具品逸品復搜遺事及名人詩歌彙為一編名花史以花有高低下有開謝有盛衰猶之國有治亂事有巨細局有成敗人有賢不肖一花自為一類猶之列傳之體

也書成分爲十卷每欲就梓而力不能姑什襲藏之篋中以倣昔人藏名山之意每晴窗雨几命酌小飲輒取一冊諷覽而哦其篇章如對芳姿晤艷質亦自陶然又何必百畝之園崇臺廣榭雕闌畫檻日夕酣譙其中而後爲百花主人也蓋按五岳之圖者可以臥遊名山讀九域之志者不必過厯禹服余輯花史意亦如此崇禎己卯長至日葵衷道人吳彥匡題四庫全書總目是書蓋本常熟蔣養菴花編松江曹介人花品二書推而廣之得百有餘種每一花爲一類各加神品妙品佳品能品具品逸品標目附以前人遺事及咏花詩歌大都以意爲之所品第不必皆確也

貓苑

永嘉黃氏刊本

國朝黃漢撰

右藝術譜錄

習學記言序目五十卷

直齋書錄解題文獻通考四庫全書總目宋史藝文志作四十五卷

遜學齋藏明秦四麟鈔本祥

符周氏藏明葉道鈔本

宋葉適撰門人山陰孫之宏序習學記言序目者龍泉

名習學記言未有論述自金陵歸開研玩羣書更十六

寒暑成序目五十卷子案既以先志編次諗今越帥新

安江公錢木郡齋又囑之宏揭其大指於書首竊間學

必待習而成因所習而記焉稽合乎孔氏之本統者也

夫去聖繇邈百家競起孰不曰道術有在於此獨先生

之書能稽合乎孔氏之本統者何也蓋學失其統久矣

漢唐諸儒皆推宗孟軻氏謂其能嗣孔子至本朝關洛

驟興始稱子思得之曾子孟軻本之子思是為孔門之

要傳近世張呂朱氏二三鉅公益加探討名人秀士鮮

不從風而靡先生後出異識超曠不假梯級謂洙泗所

講前世帝王之典籍賴以存開物成務之倫紀賴以著

易彖象仲尼親筆也十翼則訛矣詩書義理所聚也中

庸大學則後矣曾子不在四科之目曰參也魯以孟軻

能嗣孔子未為過也捨孔子而宗孟軻則於本統離矣

故根柢六經折衷諸子剖析秦漢訖於五季以呂氏文

鑑終焉其致道成德之要如渴飲飢食之切於日用也

指治摘亂之幾如刺輪中育之速於起疾也推迹世道  
之升降品目人材之短長皆若繩準而銖稱之前聖之  
緒業可續後儒之浮論盡廢其切理會心冰消日朗無  
異親造孔室之閑深繼有宗廟百官之美富故曰稽合  
乎孔氏之本統者也至於憂時慮國不捨食息思爲康  
濟常追恨唐初務廣地而兆夷狄內侵之禍中世廢府  
兵而縣官受養兵之患本朝承平未遑悛定矧以舊虜  
垂亡邊方數警筆墨將絕遂爲後總特祕而未傳嗚呼  
誰能知先生之苦心哉然賈誼分封之策至武帝卒能  
寬同姓之憂烏重嗣欲殺節鎮之權我宋實用以弭五  
代之禍舉天下之勢變而通之存乎其人而已先生之  
書所望於後人者豈易量哉之宏之序是書固不容無  
所表見於斯也嘉定十六年十月日新安汪綱序余  
曩得林德叟所傳水心習學記言前後兩帙一自書詩  
春秋三經歷代史記訖五代史大抵備史法之醇疵集  
時政之得失所關於世道者甚大一自易禮語孟五經  
諸子訖呂氏文鑑大抵究物理之顯微著文理之盛衰  
所關於世教者尤切今孫偉夫攜至一本乃用諸經史  
子前後排比次第聚爲一書總五十卷發以序文論余  
餞板郡齋工未竟趙振文來具道水心著述前後與余

所得於德叟者同余嘗反覆紬繹其故此分彼合要皆  
不爲無意讀者幸有考焉德叟名居安瑞安人偉夫名  
之宏餘姚人振文名汝鐸今居樂清皆水心高弟云癸  
未良月望日明葉道藪序余好嗜與人殊所讀之書  
意見不欲從風而靡每有所思必推古人立言之旨與  
其時世之汗隆相會卽孟子所云論世也癸卯之冬檢  
水心先生習學記言序目爲之一再觀其得失參半於  
宋人中頗爲不入頽流者矣然自孟子以下咸有疵責  
不細推其所以然之故而發明之而務以我爲是而古  
人胥受裁焉此宋人之大病也余非故爲好異特欲推  
崇古人以不負乎好學深思之旨則有獲矣後之學者  
能以我爲然乎因有所感故誌於此直齋書錄解題  
自六經諸史子以及文鑑皆有論說大抵務爲新奇無  
所蹈襲其文刻削精工而義理未得爲純明正大也自  
孔子之外古今百家隨其淺深咸有遺論無得免者而  
獨於近世所傳子華子篤信推崇之以爲真與孔子同  
時可與六經並考而不悟其爲僞也且旣曰其書甚古  
而文與今人相近則亦知之矣遠自七略下及隋唐國  
史諸志李邕鄭鄆諸家書目皆未之有豈不足以驗其非  
古出於近世好事能文者之所爲而反謂孟荀以來無



道之者蓋望而棄之也不亦惑乎四庫全書總目其  
書輯錄經史百代各爲論述條列成編凡經十四卷諸  
子七卷史二十五卷文鑑四卷所論喜爲新奇不屑披  
拾陳語故陳振孫書錄解題謂其文刻峭精工而義理  
未得爲純明正大劉克莊爲趙虛齋作註莊子序亦稱  
其講學析理多異先儒今觀其書如謂太極生兩儀等  
語爲文淺義陋謂檀弓膚率於義理而審縮於文詞謂  
孟子子產不知爲政仲尼不爲已甚語皆未當此類誠  
不免於駭俗然如論讀詩者專溺舊文不得詩意盡去  
本序其失愈多言國語非左氏所作以及考子思生卒  
年月斥漢人言洪範五行災異之非皆能確有所見足  
與其雄辨之才相副至於論唐史諸條往往爲宋事而  
發於治亂通變之原言之最悉其識尤未易及特當宋  
之末世方恪守洛閩之言而適獨不免於同異故振孫  
等不滿之耳宋元學案宗義案黃潛言葉正則推鄭  
景望周恭叔以達於程氏若與呂氏同所自出至其根  
柢六經折衷諸子凡所論述無一合於呂氏其傳之久  
且不廢者直文而已學固勿與焉蓋直目水心爲文士  
以余論之水心異識超曠不假梯級謂洙泗所講前世  
帝王之典籍賴以存開物成務之倫紀賴以著易象夫

子親筆也十翼則訛矣詩書義理所聚也中庸大學則  
後矣曾子不在四科之目曰參也魯以孟子能嗣孔子  
未爲過也舍孔子而宗孟子則於本統離矣其意欲廢  
後儒之浮論所言不無過高以言乎疵則有之若云其  
概無所聞則亦墮於浮論矣溫州經籍志案孫之宏  
叙謂自金陵歸閒研玩羣書更十六寒暑乃成則此五  
十卷者水心絕筆之書也水心論學在宋時自爲一家  
不惟與洛閩異趨卽於薛文憲陳文節平生所素與講  
習者亦不爲苟同此書論辨縱橫說經則於繫辭禮記  
檀弓孔子閒居中庸大學咸有遺議論史則不滿於史  
遷班固論文則不滿於韓愈曾鞏其詆苛前人信不免  
太過然其論太極先後天及尙書論語大學無錯簡則  
在講學家爲不聒於衆味者至於諸史自戰國策史記  
迄唐書諸子自老子荀子迄兵家七書靡不該覽綜貫  
抉其義蘊其淹博尤非陋儒所敢望  
未可以陳伯玉所論遽譏其偏駁也

東谷所見一卷

四庫全書總目千頃堂書目宋史藝文志  
補左邽百川學海本曹溶學海類編本題

東谷  
隨筆

永嘉縣志

卷二十七

藝文

子部

三

宋李之彥撰

四庫全書總目書中教導一條稱游湖海

白屋之類亦多則老塾師也是書凡十三則皆憤世疾俗詞怨以怒末載太行山戲語一條謂是非不必與世人辨蓋其篇中之寓意前有自序題咸淳戊辰小春正宋政弊極之時也

諸子辨論

雍正通志

宋戴栩撰

存愚錄一卷

千頃堂書目作存愚集誤今從四庫全書總目翰林院儲明刊本遜學齋藏影明鈔本

明張純撰

王應辰序存愚者滄江張子之目錄也張子

旁通有所遠覽深識劄以記之積之既久遂盈細帙鏡

省繩法將於斯乎在爾既東項先生一見是書亟稱之

曰是為不落言筌超然獨詣可傳也於是其子遂刻

諸家塾以傳嗟乎學而求諸其心而已博者博此者也

約者約此者也聖賢之學求諸於一而無遺俗儒之學

求諸乎萬而不足此學之所以日離也今世稱學者靡

不淹貫究其旨趣勦說雷同能自得者或寡矣夫是之謂書肆迺張子之見則誠異是不汨精神以求諸聖外合聞見而通諸心故其書之所言雖天文地理人事物情莫不各臻至理擬議詮釋一不詭於聖人噫豈易得哉由斯博約可以會夫一矣而書曰存愚尤見其歎然而不自足充斯志也雖聖賢同歸可也嘉靖丙午冬日王叔果序夫學非徒博也必也歸可也貫乎道言非徒飾也必也濟乎義任口耳之未而雕辭繪語以爲工其學也吾以爲書肆其言也吾以爲說鈴是尙奚取焉濱江先生博物治聞究心大業暇日讀書有會於心隨札記之積而成帙開出以示果曰斯一得之愚存之以備攷爾果受讀而歎曰美哉辨而確易而藏博而知服道之脩而義之藏也是故發明聖真闡示彝則教學宜矣綜述徽言覈稽往蹟鑒戒著矣揚摧政體疏觀造化俯仰備矣以至詩詞有評典禮有考多識於品彙俗尙之微道器質矣脫牯見問洞昭靈識何其學之貞而言之雋也昔東發黃先生汎覽載籍厥有日抄西山真文忠公讀書有記要皆紀其所自得者若劉賓客之嘉話吳宜齋之野乘龍光子之葆光錄其言崑瑱而鮮經好事者猶競傳之以助抵掌然則是編之作掩迹三子矣其與日

抄讀書記並傳復奚喙耶果從弟叔本先生之館甥也  
請付梓人是用序之以弁諸首簡嘉靖丙午孟冬  
江採集遺書總錄前半論性學  
史評兼及詩品後以雜說綴焉

右襍家一 襍學

經史補遺 千堂書書目 宋史藝文志補

宋蔣焱撰

贅語 記聞 並見東嘉先哲錄

宋鄭伯熊撰 先哲錄鄭伯熊六經口義拾遺贅語若干卷皆究極本原達於事物記聞若干卷前

輩楷模及時人美惡  
凡涉理道者畢載

松窗百說一卷 阮元琴經室外集知不足齋叢書本

宋李季可撰 王十朋序余昔識李君於鄉里知其為博學有識君子也別數年復遇之於臨安出

所撰松窗百說以見示事多而詞簡議論一出於正如  
辨文王不餒商政諸葛孔明盡臣道有若似孔子不以  
貌倚不疑詭詞以抗衆魏武帝宣言以欺人韓退之不  
服疏黃釋寶詭妖妄仙家不壽考士自負爲不幸皆大  
有益於風教前輩議論所不及也宋子京作唐史至贊  
杜牧曰牧論天下兵謂上策莫如先自治賢矣哉牧以  
一言之當見賢於宋今李君百說皆善又賢於牧一等  
矣惜乎世未有知之者紹興丁丑五月葉謙序文至  
於自得而直遂其意之所詣非自處甚固者不能始余  
以職事造王府時見李公談古今論詩文意超然甚樂  
直自視古人爲無愧也余曰是殆自得而所處甚固者  
及觀其松窗百說信然公之學不務進取故淡然而自  
適文不迫時好故悠然而自放其辭辨其論詳使其更  
閱賢智則必度越諸子古人實云余於李公亦云紹興  
丁丑趙居廣跋士之處世懷卓絕之才王佐之器不  
幸無位其英略有所不能施設恥沒世而無所聞故託  
言以見志李君季可松窗百說是也大略以採摭經傳  
爲文據正闢邪爲意去非釋疑一歸諸理余與李君相  
處談古今治亂人物賢愚故事優劣迨兵家衆藝莫不  
纖微至當又仰服其行已無所厭歎息贊之而不愧云

鉅尹大任跋鄉里士陶治富鄭公司馬溫公邵康節諸  
而盡曲而通洞見事情有補於世前賢未之及也大任  
意云紹興戊寅國朝鮑廷博跋右松窗百說一卷南  
宋紹興間永嘉李季可撰極爲王公梅溪所賞以唐杜  
牧擬之同時諸賢又各題識其後行都尹大任以其有  
補世教爲之梓行蓋亦一時聞人百家之緒論也然稽  
之志乘旣不列其名訪之藏書家均不著於錄以故楮  
數十餘番沈薶於蠹簡敗篋中積六百餘年之久卒能  
不絕於世非其卓論宏議自足以不朽夫豈一二佔畢  
之士所能爲之力哉然續其墜緒益衍其傳後之學者  
固當任其責也願以傳鈔旣久謬誤相承風葉滿庭掃  
除有待此在覽者或能諒之所惜出之稍晚未經四  
庫全書採錄俾藏之天府垂示無窮不無珠遺滄海  
之慨爾嘉慶癸亥年經室外集松窗百說一卷披拾  
古今實事而各爲論說凡百條王十朋極稱賞之謂其  
有益風教比於唐之杜牧紹興年間尹大任爲之付梓  
攷之志乘及各藏書家均未著錄書中直書所見以采  
摭經史爲文據正排異爲意同時如葉謙曾幾趙居廣

諸人均有題跋此從舊鈔影寫溫州經籍志此書每條皆有標目略涉考證亦偶載瑣事餘則皆評論古人辨析事理議論尙爲醇正季可事迹無攷王十朋序梅溪前後集亦不載据卷末尹大任跋季可豈中原故家避亂南遷者乎然知不足齋本卷端題永嘉季可撰則又似非流寓者

鑑証錄萬曆府志

明劉翼撰字容直號古愚

靈雪編一卷千頃堂書目

明張孚敬撰

樗散齋筆記千頃堂書目

明王湖撰

亦與堂漫錄雍正通志



明項文煥撰喬長子也

游初子筆記三卷

千頃堂書目

明張鳴鸞撰

東越筆記

楊菴日鈔寫本

明張鳴鸞撰

溫州經籍志鳴鸞純之子也此書見周氏楊菴日鈔者凡五十三條不知是全帙否

其書喜論心性然多涉禪宗如云一悟之後萬緣皆空一空之時萬事皆實諸幻盡滅覺心不動昭體獨立物我皆如皆虛寂之譚不若滄江存愚錄之醇篤也又案東越筆記通志及縣志經籍門皆未著錄惟府志載東越手東注一作筆記今以周鈔筆記覈之則張書自名筆記手東蓋別為一書今分別著錄而附訂之

獻晉錄

雍正通志

明王光經撰

溫州經籍志王景濟獻晉錄書久不傳其書大旨及獻晉文義均不可攷惟府志循

吏傳稱景濟嘗以刑部郎郎刑山西諮疑辟二百三人  
疑獻當為讞錄中所紀郎郎刑山西時事也然各目皆  
作獻晉今亦未敢臆改

岐海璣譚集十六卷

永嘉張氏藏手彙本  
遜學齋藏鈔本

明姜準撰

溫州經籍志此書前後無敘跋專紀溫州一郡宋元明三朝文獻其曰岐海者取山海經

海內南經歐居海中郭璞注語也所錄佚文舊事凡五百餘條採摭頗為繁富其所引宋元古籍若永嘉譜之類多今未見之書至於有明一代見聞既近摭述尤詳惟喜譚神怪閒涉猥俗文筆冗拙亦其一疵其采自它書者於出處或注或否體例亦為未純然當文獻散缺之餘得此一編以補亡校異就一郡而言亦可謂考證之淵概矣

咫聞錄四卷

雍正通志

續咫聞錄

黃漢駟乘補

明邵建章撰建章字少文號青門永嘉諸生既乘補所

引凡二條皆監國時兵事

玉華子

樗菴日鈔寫本

明何堅撰堅字子固魯府審理

溫州經籍志玉華子二條見周懋寵所輯

樗菴日鈔寥寥兩葉疑非全帙其書襍論陰陽五行之理未臻精眇

松窗牛豹

青牛心印

慎江文徵

明梅應時撰

應時事蹟無考慎江文徵載一解集自敘云於身心神髓頗饒詮解疑亦揚明季心

學之波者

清華閣筆談

雍正通志

明項繼科撰

竹懶新著

施閏章矩齋襍記

國朝周天錫撰

矩齋稊記傳奇荆釵記醜詆孫汝權按汝權宋名進士有文集尙氣誼梅溪先生好

友梅溪効史浩入罪汝權慙慙之史氏切齒故入傳奇謬其事以汗之周天錫嘗辨其誣見竹懷新著

樗菴私紀

樗菴彙紀

並見花萼樓集

國朝周天錫撰

雙槐軒暇筆

既乘補

國朝鄒汝楫撰汝楫嘉慶丙戌進士平原知縣

漱芳齋卮言四卷

自刊本

國朝金璋撰璋字左莪涿州知州際會子其書雜論史事

詩文參以瑣記初止二卷後廣爲四卷云

武林胡珥琅圖序曰昔劉

知幾纂史通劉綱撰文心雕龍二書爲千古論史譚藝之祖後人踵之遂分史評詩文話兩門分隸史部集部

始於宋盛於明國朝諸老亦各有著述漁洋山人撰  
池北偶譚釐譚獻譚藝其目凡八自史事詩文外更參  
以瑣記其例蓋昉諸宋人說部非漁洋所創也東甌金  
左義先生深於詩學所著翠微山房稿醇而能肆矩矱  
不失大家使世有漁洋其人者吾知其參盤敦於蠶尾  
山前當無愧色又熟於史傳能貫弗二十四家言自抒  
偉論是編上卷爲史評下卷爲詩話其間瑣記逸事參  
以十之三四自題曰卮言示謙耳窺作者之意殆在踵  
王氏之後塵駸駸以臻夫劉氏之  
闕奧歟時道光己酉中秋前五日

右襟家二

襟考  
襟說

清適編

明項文蔚撰喬次子也

清通編

汲古堂  
續集

明戴子魯撰

何白序吾友戴子魯世居夏仙山中舊爲  
仙人夏元鼎修真處也子魯選勝爲園因

山高下礮置臺榭古木入雲清池貯月翛然霞外之致  
少與子封仲氏讀書園中博極羣籍間遇清言韻詩輒  
手札記久之成帙題曰清適編余嘗謂人必有出世之  
標超然獨立於物表然後可以語經世然舉世火宅欲  
熾然而我靈府泊然不為彼惑所著沛然應之則何事  
不了下此則溺於紛華汨汨忘返譬彼長夏行烈日中  
渴吻生塵腸息歎絕脫若披襟長林之下蔭茂樹濯寒  
泉適冷風盍有不洒然爽然者乎然則吾人泉石烟霞  
之趣何可一日不談也今子魯謁選北行當攜此帙俱  
往長安輪蹄喧攘之會東華輒紅塵堀堞漲天又無拳  
石勺水以沃內熱當其熟時子魯不妨人授一編不待  
窺濠濮而林木之趣宛在几案大足消其洪認塵至之  
氣則子魯贈人之寶當不啻西國青泥珠矣

玉石新編

慎江文類  
既乘補

明包厥初撰厥初字幼白

問古奇編

花萼樓集  
手彙本

永嘉縣志

卷二十七

藝文

子部

三

國朝周天錫撰

溫州經籍志周樗菴問古奇編手彙一冊前後殘缺不知全書若干冊也皆撮錄唐

宋以來評品金石書畫之語開增舊聞無所攷證

問古私編

問古新編

問古支編

問古別編

問古

餘編

問古逸編

並見花萼樓集

國朝周天錫撰

樗菴日鈔一冊

遜學齋藏鈔本

國朝周天錫編

溫州經籍志樗菴日鈔手彙一冊皆集錄鄉先哲遺著首有缺葉原本不知若干種

今所存者王祥昌大衍圖卦變馬一騰心識源流圖說何堅玉華子張鳴鸞東越筆記王祥昌圍史釋玄覺證道歌釋時蔚參禪警龜清涼唐無著禪師傳馬一騰阿彌陀經襍咏無名氏永嘉合谿戴氏祭規菰田戴氏宗譜凡例張純張氏族約凡十二種多罕觀之佚惟於各書原文間有刪節首尾不全具耳

永嘉叢書

花萼樓集

國朝周天錫編

牛毛集 蠶尾集

林大椿陳春堤傳

國朝陳舜咨撰舜咨拔貢博採羣書雋語爲此集

右禰家三

禰纂禰編

晉史屬辭三卷

直齋書錄解題

宋戴迅撰迅字簡之一字幾仲與兄述俱以文學稱直

齋書錄解題用蒙求體以類晉事元祐癸酉歲也

溫州經籍

志戴文子浣川集處州通判戴君墓誌銘臨江教授與公會祖中散大夫迅爲伯仲訂經誼史文辭大振中散蓋簡之所積之階然其歷官終無可攷明文淵閣書目載戴遜晉史屬辭一部一冊闕則此書明時尚存迅作



遜形聲相  
近而誤

經史事統止齋文集

宋潘朝卿撰陳傅良承事郎潘公墓誌銘公學不但為舉子業會撮古今為書號經史事統然試

有司輒不利子雷煥乾道壬辰  
進士遇慶典累封承事郎致仕

事物提綱萬曆府志

明劉南金撰

右類書

禪宗永嘉集一卷崇文總目鄭樵通志新唐書宋史藝文志釋傳燈注本釋鎮澄注本

唐釋玄覺撰慶州刺史魏靜編次魏靜敘聞夫慧門廣闢理絕色相之端覺

路遙登跡晦名言之表悲夫能仁示現應化無方開妙  
典於三乘暢真詮於八部所以發揮至蹟懸梵景於昏

衛光闢大猷泛禪波於欲浪是以金棺掉耀玉毫收彩  
孤標靈鷲之英獨負成麟之業者其唯大師歟大師俗  
姓戴氏永嘉人也少挺生知學不加思幼則遊心三藏  
長則通志大乘三業精勤偏宏禪觀境智俱寂定慧雙  
融遂使塵靜昏衢波澄玄海心珠道種瑩七淨以交輝  
戒月悲華耿三空而列耀加復霜松潔操水月虛襟布  
衣蔬食忘身為法愍傷含識物物斯安觀念相續心心  
靡間始終抗節金石方堅淺深心要貫花懶潔神微言  
表理契寰中曲已推人順凡同聖則不起滅定而秉護  
四儀名重當時道扇方外三吳碩學輻輳禪階八表高  
人風超理窟靜往因薄宦親承接足恨未盡於方寸俄  
赴京畿自爾已來幽明遠隔永慨玄眸積翳忽喪金錚  
欲海洪濤遙沈智機遺文尚在龕室寂寥嗚呼哀哉痛  
纏心腑所嗟一方眼滅七架何依德音無聞遠增悽感  
大師在生凡所宣紀總有十篇集為一卷庶同歸野悟  
者得意忘言耳今畧紀斯文多有謬誤用俟明哲非者  
正之溫州經籍志永嘉集一卷在釋藏後字函內卷  
首題唐慎水沙門立覺著書凡十篇第九篇前增婺州  
浦陽縣佐籍山朗禪師書唐藝文志及通志藝文畧載  
作十卷此書一篇不過千名不能析為十卷歐鄭兩書

宿覺傳寫之誤通志以永嘉集與一宿覺師禪宗集並收蓋誤分爲二書

永嘉和尚證道歌一卷（通志釋藏本）

唐釋孚覺撰（靈運注葉適宿覺菴記玄覺師歌詩數十章雖不與中國之道合余愛其撥鈔疏之煩自立證解深而易達淺不可測明悟勇決不累於生死蓋人傑也）  
（浙江採集遺書總錄庚集證道歌一卷釋彥琪注乃推闡禪理爲曹溪宗）  
（溫州經籍志）案無相太師證道歌藏本無注宋藝文志有僧原白注證道歌一卷今未見傳本

永嘉和尚語錄一卷（世善堂藏書目錄）

唐釋孚覺撰

一宿覺傳一卷（宗文總目通志宋史藝文志）

唐釋孚覺撰（楊億無相大師行狀）溫州永嘉玄覺禪師  
（指永嘉人也姓戴氏卅歲出家徧採三藏）

精天台止觀圖妙法門於四威儀中常具禪觀後因左  
溪明禪師激勵與東陽策禪師同詣曹溪初到振錫推  
瓶繞祖三匝祖曰未沙門者具三千威儀入萬細行大  
德自何方而來生大我慢師曰生死事大無常迅速祖  
曰何不體取無生了無速乎曰體即無生了本無速祖  
曰如是如是於時大衆無不愕然師方具威儀參禮須  
臾告辭祖曰返何速乎師曰本自非動豈有速耶祖曰  
誰知非動曰仁者自生分別祖曰汝甚得無生之意曰  
無生豈有意耶祖曰無意誰當分別曰甚得無生之意祖  
歎曰善哉少留一宿時謂一宿覺矣策公乃留師翌日  
下山過溫江學者輒輟號真覺大師著禪宗悟修圖旨  
自淺之深慶州刺史魏靜緝而序之成十篇目爲永嘉  
集及證道歌一首並盛行於世溫州經籍志一宿覺  
傳崇文總目鄭氏通志並不著撰人宋藝文志題釋  
覺撰今未見傳本其書似記無相平生事蹟  
者或出傳法沙門所述不必果出無相手也

止觀義例 法華十妙不二門科節

並見苑  
正通志

吳越釋義叙撰

扶宗集五卷

雍正通志

宋釋繼忠撰

輔贊記三卷

義例隨釋六卷

並見乾隆府志

宋釋處元撰二書俱發明荆溪宗旨

宗記百篇

水心文集父獻通考萬厯府志宗作宋誤

宋鮑楚撰楚字份甫號鰲川迪功郎歷寧德興化尉父

瀟字清卿喜禪學而楚繼之古今宗說蔓衍數百千卷

橫豎案上高下點勘曰某話墮某未圓所造詣人莫測

也見水心集

葉適叙佛學由可至能自為宗其說蔓瑣數千萬言永嘉鮑楚刪擇要語定著百篇

此非佛之學然也中國之學為佛者然也佛學入中國其書其在學之者固病其難而弗省也有胡僧教以盡

棄舊書不用卽已爲佛而已學之者又疑其誕而未從也獨可琛數人大喜決從之故流行至今嗚呼佛之果非已乎余不得而知也已之果爲佛乎余不得而知也余所知者中國之人畔佛之學而自爲學倒佛之言而自爲言皆自以爲已卽佛而甚者至以爲過於佛也是中國人之罪非佛過也今夫儒者不然於佛之學不敢言曰異國之學也於佛之書不敢觀曰異國之書也彼夷術狄技絕之易爾不幸以吾中國之人爲非佛之學以吾中國文字爲非佛之書行於中國之人爲非佛之學草野倂侮廣博茫昧儒者智不能知力不能救也則中國之人非佛非已蕩逸縱恣終於不返矣是不足爲大惑歟余嘗問塾儒之強者溫弱者眩皆莫之曉予以何道知之又爲之分高而別下取要而舍煩哉塾曰無道也悟而已矣其爲是宗者亦曰無道也悟而已矣余聞而愈悲夫不憤不啟不悱不發故曰亦可以弗畔矣今悟而遂畔之庸知非迷之大乎雖然考之於其書則信矣

釋省初五門禪一卷

雍正通志

藝文

子部

卷

元釋省初撰

夢菴語錄稽古續集

明釋慧照撰舊志照作昭誤

圓覺懺法 心經義語並見乾隆府志

明釋受紹撰

心識源流圖說標菴日鈔寫本

明馬一騰撰自敘蓋有一物而總聖凡之關貫世出世來訶斥識心為生死本旨寂滅性為涅槃門遂依傍語言實以為識外有性性外有識欲抒識海以見性源此其意雖主於剗絕而種種斷滅之病實陰受之而不自知曉人無識心則頑冥癡暗比於木石何能冥通圓應超六凡而躋四聖乎不知祇此一點靈明就其為萬法之體則曰性為一身之主則曰心能分別一切則曰識

因有分別而繫焉則曰念馳焉則曰想翹焉則曰智猶  
度焉則曰意分別實无分別而假之以爲用則曰智猶  
之數尺之帛舒之則爲巾縮之則爲結若因識心之變  
遂欲泯絕之不能出其體而得其用何異於見帛之結  
而別求巾之用也此依傍之過也永嘉云分別亦非意  
一語道破識性性識之機學人能就識心窮其源委則  
於作聖作凡以至聖中之聖凡中之凡俱如幻師於種  
種幻事若作若止若諸變異目中止一所作之物耳不  
然名實未虧所向自惑昧四聖之真脚跟駭六凡之假  
面目何能出入生死以自利利人乎余入室弟子若而  
人俱於蒲團上打滾陰魔區宇余猶慮其細惑未除能  
了性而不能了識能作聖而不能作凡失吾永嘉分別  
非意宗旨故重作圖說以諦訣之若生死關頭悟之圖  
表則如耽源祕而傳之如仰山笑而焚之亦可慎勿輕  
示非人自取按圖之誦云天啟壬戌春三月何白馬  
居士墓銘師諱一騰字僧摩自號怡怡道人慧業文心  
俱稱第一早受戒於天台無盡法師辨材絕世隨機說  
法前後所著心識源流圖說從上諸老未嘗拈出門人  
杜可任召入翰林乃以今上保舉功令諸師勉出及入  
都門都門人士以及海內諸名儒往者日益衆觀面酬



機善巧接物若飲衢尊無不隨量滿足需次久之偶示  
微疾遂上疏乞求還山卒於崇禎丁丑居世五十有八  
溫州經籍志馬僧摩心識源流圖說見周氏樛菴日  
鈔凡為圖十曰識之源識之情識之相識之轉識之結  
識之變識之用識之返識之能識之盡圖後各增以說  
其圖說異不可究詰說則皆禪宗虛寂之譚僧摩事蹟  
府縣志無攷明釋傳燈永嘉集注敘馬僧摩居士永嘉  
之繼起者也意謂微余天台雲仍莫能盡大師止觀之  
旨故不遠致書索余注出其用意亦可謂之  
勤矣蓋僧摩深耽禪悅故此書純隔佛理也

釋乘  
花萼樓集

國朝周天錫撰

金剛經淺解

國朝陳遇春撰

右釋家

歸正議九卷

郡齋讀書志  
文獻通考

宋林靈素撰駁佛書中非道家者

濟度金書目錄一卷

道藏本

宋林靈素撰

白雲齋道藏目錄詳注濟度金書目錄一卷  
卷林靈素編溫州經籍志案道藏目錄

此書後載靈寶領教濟度金書三百二十卷皆符錄科儀之類此其目也趙與峕寶退錄引耿延禧所作林靈素傳云靈素被旨修道書改正諸家醮儀校讎丹經靈篇刪修注解濟度金書疑卽所修諸家醮儀也

上清靈寶濟渡大成全書四十卷

天一閣書目

宋林靈素撰周思得重脩此書道藏未收疑卽濟渡金

書之節本也

老子解一卷

萬曆府志

宋謝守灝撰

混元聖紀九卷

正齋文集作老子實錄水心文集作混元

太上混元實錄今從道藏目錄詳注

宋謝守灝撰

陳傅良老子實錄序懷英嘗為舉子知推

尊孔氏者尊老子於是為書若干卷自開闢以來凡老子名迹變化及其遺事言散見於百家撫拾詮次無遺謂之實錄嗚呼何其專且博也則誠有功於道者儒者筮仕即不得專志於書雖專志於書往往不暇崎嶇及世次年月也或有暇及此又不敢不務差擇則拘於六經而不得騁故吾夫子之道與天地相為無窮夫人推尊之顧未有如懷英此書者向使懷英幸卒舊業不去為道士則此書將為孔氏作其有功何如哉雖然昔太史公嘗作孔子世家蓋有志於此矣說者反曰夫子之道與天地相為無窮且必與戰國若漢封君較久長者則世家似不宜作孔子之子孫韓所遠聞作家語孔叢子二三書儒者亦弗甚稱道至墳芊括矢稍欲以夸大

聖人又或以語神怪不取也然則使懷英幸卒舊學不  
去爲道士將爲書尊孔氏則庶以六經斷百氏必不得  
騁其博如此余是以嘆息於懷英其不幸而不得自託  
於孔子也夫其亦幸而得自託於老子也夫故因以爲  
序云懷英姓謝氏名守灝永嘉人余同舍生也樓鑰  
跋謝觀妙混元寶錄云道家者流出於老氏而支分派  
別去本寢疏道藏子書雜取百家士之有聞於世者多  
以拜章役鬼煉氣燒金爲能此皆燕齊方士之餘去本  
又遠矣觀妙本儒生學道於皇甫清虛蓋知尊老子者  
博極書傳薈粹成編窮搜約取自號寶錄且言凡十六  
變之說事迹隱晦其餘閒見紀傳不載時代者不述與  
夫放光見端示夢傳言靈驗等事非化身下降者亦不  
復載庶幾傳世不誣然青羊白衛之靈迹瓊臺玉局之  
奇祥此類尙多果皆實歟嘗誦公是先生之言曰蒼茫  
六合外渺莽三皇初近既未必有遠亦非必無信如斯  
言安知其非實也葉適題謝道士混元皇帝寶錄後  
世儒固病老子之徒矜大老氏今謝懷英此書矜大尤  
甚欲自使其徒尊誦之可爾懷英故爲士人將以示其  
爲士者則可乎余觀司馬遷老子傳言孔子歎服老子  
隱而著書莫知所終言老子二百歲又以太史儋卽老

子又言老子子孫至漢有仕宦者蓋其隱顯不常變化  
難名自周以來記之矣何必道士也天地定位也人物  
定形也壽夭貴賤可約而推也愛惡苦樂可狎而齊也  
此世論也人之爲天地天地之爲人統氣御形而謂之  
道者非世論也學者存之而已張宇初太上混元寶  
錄序道之立教先天地爲之始而後天地不知其終也  
其始於太上世傳黃帝時號廣成子帝嘗往問道崆  
峒山後乃鑄鼎成丹而上升矣及考之傳記見之他書  
皆曰生於殷爲周柱下史後轉爲守藏史積八十餘年  
太史謂二百餘年時稱隱君子諡曰聃孔子至周嘗問  
禮焉周衰去而之秦過函谷關關令尹喜候氣而迎之  
強爲著書乃述道德上下篇以傳世云按氏族之書或  
謂周時李乾娶於益壽氏女嬰敷生子耳字伯陽又謂  
李氏出高陽氏子庭堅爲堯大理以官命氏爲理氏其  
後李徵妻挈和氏逃罪於紂食木子得全遂改曰李又  
謂李靈飛得道妻尹氏生老子諱弘元字曜靈或曰伯  
陽或曰老萊子或曰太史儋其說非一若黃帝之先自  
三皇開闢之初已有之而相傳歷代應化神變動百千  
劫而不息是實錄之作也其必有考焉夫神之無方可  
先後可有無其視千百載猶一息故不可以形測以跡

求也是故以不可言謂之道以無名觀天地之始以無  
欲觀其妙故處無爲之事行不言之教以不爭不盜而  
使民無知無欲此周衰將以厚俗拯化以還乎素朴而  
已矣使當是時俗流化薄而復訓以有名有欲有爲有  
言之道又焉知乎曲所以全枉所以直窪所以盈弊所  
以新也哉以是乃鎮之以無名之朴不知孰所以道孰爲  
仁義則復古矣故其言行於秦虐之餘漢興以清靜濟  
之猶水之解炎也此先黃老而後六經也乎蓋以一時  
之尚而言之其謂老子所貴道虛無因應變化於無爲  
故著書辭稱微妙難識良有以焉後之君天下者代師  
而用之見之其緒餘者祕之爲天經洞錄發之爲靈書  
隱訣修之於身可以登真躋景施之於人可以濟世利  
物是乃兼乎內聖外王之道焉若拘夫鴻生碩士之說  
一以莊列若散道德放論要亦歸之自然因雜之申韓  
刑名之流直有不可者也矧甚則以浮誕空寂病之乎  
然實錄之所紀載詳備若此豈得一出於私所尊大以  
取惑於世而能傳之久若是哉今皇上以天授仁聖  
自有寰宇首著道德上下篇是實以清靜之治矣吾道  
之幸孰有加焉洪武十五年設道錄司吾山曹君希鳴  
實職焉希鳴以道行誠篤日承寵光度越前代是豈非

有以贊清靜無爲之化而然哉暇日考訂是錄壽梓以廣其傳閒屬敘其端顧某忝竊是懼豈容述其首然而神化玄通之道六合之外聖人存而勿論於斯見矣謹爲之序道藏目錄詳注混元聖紀卷一之九宋觀復大師高士謝守灝編論太上老君乃道之宗祖三才之根本隨方設教歷劫爲師隱顯有無罔得而測如是垂世立教應現之迹昭昭然若日月其可無紀述乎高士謝君備考仙鑑總仙傳猶龍傳列仙諸傳編成八百二十章名曰混元聖紀

太上老君年譜要略

道藏本

宋謝守灝撰

道藏目錄詳注太上老君年譜要略永嘉

通立天師起以至三皇五帝夏商周秦漢晉宋歷代爲帝王師顯迹年譜要略紀

太上老君金書內序

道藏本

宋謝守灝撰

道藏目錄詳注太上老君金書內序與要略二篇同卷

太上混元老子史略三卷道藏本

宋謝守灝撰道藏目錄詳注太上混元老子史略三卷

三皇師中三皇師下三皇師五帝師從開闢至虞舜閒

宛委山之神經二百七十五萬八千四百餘年老君嘗命

陰符經講義四卷千頃堂書目作陰符經注三卷今

宋夏元鼎撰道藏目錄詳注黃帝陰符經講義卷一之

陽四庫全書總目是編以丹法釋陰符之旨卷末附

內外三關圖日月聖功圖奇器萬象圖三教歸一圖先

天後天圖上下鵲橋圖七十二候圖五行生成圖各繫

以說案漢志道家神仙家截然兩派陰符三百八十四

字本李筌自撰而自注之筌注不言爐火則為道家之

言而非神仙家言可知後人注筌之書乃不用筌之自

注鄧書燕說殆類鑿空然參同契不言易陳搏引以言

易遂自為一家陰符經不言丹此書引以言丹亦遂自



爲一家遞相傳授而不能廢故今於陰符一書錄六家之注以存其初義復錄此書以備其旁支所謂從同同也其餘衍此兩派者則不更錄焉二氏之書姑存崖略而已不必一一窮其說也是書前有寶慶二年樓昉序稱元鼎少從永嘉諸老遊好觀陰符未盡解後遇至人於祝融峯頂若有所授者後取陰符讀之章斷句析援筆立成若有神物陰來相助云云蓋方術家務神其說往往如是也又有寶慶丙戌畱元剛雲峯入藥鏡箋序一篇及元鼎自記自序二篇寶慶丁亥王九萬後序一篇俞琰席上腐談稱元鼎注陰符藥鏡悟真三書真西山爲之序與諸序所言悉合今未見其入藥鏡悟真篇二注而此本已無德秀序殆傳寫佚之然德秀西山文集亦不載其文則莫喻何故矣案俞氏所稱真西山序蓋指悟真篇講義義跋也西山文集有其文此誤

悟真篇講義七卷

萬麻府志今從道藏目錄詳注千頃堂書目

宋夏元鼎撰

真德秀跋天台真人張平叔作悟真詩百餘篇行於世識者謂參同之後纔有此書

予閒中雖頗涉獵然未能識其妙處雲峯夏宗禹自東嘉來遊幔亭示余所謂悟真講義章剖句析讀之使人

渙然無疑顧方掩關謝賓客不能從君從容咨叩以盡其妙然聞君之為人材智磊落蓋嘗入山東幕府奉檄走燕齊開功名之志銳甚年未五十遽欲捐棄軒冕從安期羨門為海山汗漫遊其太蚤計矣予頃聞道家言學仙至難唯大忠大孝不埃脩鍊而得其說眇茫荒忽未易測知然使天上真有仙人必忠臣孝子為之非可倖而致也今以君之村雖不求用世將有不吾置者勉為明時植立功業報國榮家忠孝兩盡然後從君鼻祖夏黃公戲稿中遨商山無不可者君又有陰符講義諸書留茂潛樓陽叔已為之序引故不復云

崔公入藥鏡解

千頃堂書曰萬縣府志

宋夏元鼎撰

劉克莊跋夏元鼎悟真篇陰符經入藥鏡

祖龍及漢劉季至今在地下為某官其說以為英雄多殺永不不得遷余讀而深悲焉然傳記所述僊者多自俠士劍客中來世言鍾離公亦故將豈度世輕舉乃慨然丈夫之事非婉孌兒女子所能辦哉余以真誥之言推之天道惡殺好殺者違天違天者不祥李廣殺降終身不侯欲侯不可況欲僊乎永嘉夏君元鼎頃事賈制

置涉宣勞於山東河北既而棄官學道觀其所注三書  
皆通世之學也深於道矣余獨問君向在兵間曾殺人  
否非疑君之殺也懼害君之僊也君歷舉某事某事皆  
談笑脫人於死者使世無仙則已有仙非君其誰為之  
及與君抵掌論兵頗右武安君間語楚臺畔寇又欲盡  
侈之而後已噫是猶有用世之心也昧者疑其合於兵  
法而離於僊道矣惟余知君非果於遁世者方今三邊  
宿師四郊多壘國家物色豪傑弘濟艱難君不得已出  
而用世必不肯坑趙卒必不肯盡僊  
山東人然後大藥可成三書可傳矣

金丹直指一卷

道藏本天一閣書且

宋周無所撰

無所事蹟舊府縣志無考

道藏目錄詳

無所注十六

注太宰部夫字號金丹直指一卷永嘉周

余著金丹十六頌皆重玄密語天一閣書且無所序云

學時與世異好慕道既切訪師益廣瀋祐壬寅年遇赤  
城林君自然以丹法授余又拉余往拜其師李真人片  
言之間盡得金火返還之要余迺遍走叢林請益諸老  
繼聞宗陽碧虛方先生得紫陽張真人之傳已酉仲春

挾直指訪之足始跨門心已  
相照益自信直指所言不妄

陰符經注

道德經注

羅正通志天祕山房集作道德經合易解

明王嘉春撰

李維禎題王逸士像冊東嘉王涵虛道人絕意婚宦專精老易誠動心不滅照心妍

空心不礙住心行年七十有奇朱顏鬢髮雙瞳炯然望而知其為神仙中人余嘗讀其易粹編道德經合易解與之上下論議悉其生平貞白淮南鴻寶之訣太乙遁甲之書九章曆象之術太口素問之方靡不精詣

參同契注

悟真篇注

維教正論

並見羅正通志

明王嘉春撰

乾隆府志王涵虛潛心老易遍游五嶽禁足武當注道德經李本盜為之序尋復著

太極圖說易粹篇注參同契悟真篇陰符經維教正論道德經注板散逸永嘉令韓則愈補而梓之

右道家